

Ode aan Midden-Delfland 2022

projectplan, versie 20220214

INLEIDING

In 2021 werd voor de eerste maal het zomerfestival 'Ode aan Midden-Delfland' gehouden. Met meer dan 50 activiteiten brachten cultuurpartijen, erfgoedorganisaties, kunstenaars, bewoners en bezoekers een 'loflied' aan het bijzondere landschap van Midden-Delfland. Met beeldende kunst, muziek, poëzie en verhalen is betekenis gegeven aan Midden-Delfland als landschap in de stad. Veel mensen uit verschillende doelgroepen, jong en oud, van binnen en buiten Midden-Delfland hebben genoten van het programma en het landschap beleefd. Totaal waren meer dan 3.400 mensen als bezoeker, deelnemer, vrijwilliger of kunstenaar betrokken bij Ode aan Midden-Delfland. Voor de organiserende partijen een mooi resultaat. Met de ervaring dat samenwerking loont is in de evaluatie met enthousiasme besloten om 'Ode aan Midden-Delfland' in 2022 te vervolgen.

Het programma 'Ode aan Midden-Delfland' is een samenwerking van gezamenlijke cultuurorganisaties en kunstenaars uit Midden-Delfland - deelnemers aan 'Cultuurplatform Midden-Delfland'. Stichting Promotie Groen Midden-Delfland treedt op als penvoerder namens de samenwerking.

UITDAGINGEN VOOR 2022

Dit projectplan gaat in op de activiteiten voor 2022 op hoofdlijnen. Ook nu weer is veel nog onzeker door Corona. Naast de al bekende activiteiten – meer of minder uitgewerkt – besteden we in dit plan vooral ook aandacht aan de specifieke uitdagingen en verbeteringen die we voor 2022 hebben gekozen. Dit op basis van de gezamenlijke evaluatie met betrokken cultuurpartijen in het Cultuurplatform Midden-Delfland. De programmawerkgroep zal vooral middelen inzetten om deze verbeteringen – inhoud, verbinding, organisatie en samenwerking – aan te pakken.

Positionering en Communicatie

Voor een sterkere positionering van het merk 'Ode aan Midden-Delfland' wordt ingezet op:

- Duidelijker website en webadres
- Aanpassen logo en huisstijl naar een meer eigentijdse vormgeving.
- Consequent gebruik van huisstijl en logo in alle communicatie-uitingen.
- Meer gebruik van Social Media, actief opbouwen van communities van volgers. Hierbij vooral inzetten op jongerendoelgroepen.

Verbinden van dorpen en stad-land

- Zelfde activiteiten in meerdere dorpen of gezamenlijke activiteiten organiseren.
- Contact zoeken met en verbinden van elkaars doelgroepen tussen organisaties en dorpen.
- Activiteiten in samenwerking met de stad bijvoorbeeld locaties en/of specifieke doelgroepen in de stad en samenwerking met kunstenaars in de stad.

Versterken van projectorganisatie

- Ondersteuning aan deelnemers door de centrale programma-groep met een duidelijk projectplan (fasering van projectstappen, programma-agenda, overlegmomenten, ..).
- Meer kennis- en ervaringsuitwisseling tussen cultuurpartijen, o.a. bij creatieve ontwikkeling, organisatie en werkwijze, fondsenwerving, communicatie, enz.

- Samenwerken bij werven en inzet van vrijwilligers.
- Effectief inzetten van netwerken in het Cultuurcafé Midden-Delfland.
- Kennisimpuls met workshops en netwerksessies bij Cultuurcafé Midden-Delfland.

Financiering

In 2021 is voor Ode aan Midden-Delfland een substantiële bijdrage van Gemeente Midden-Delfland ontvangen. We zijn instaat geweest dit bedrag meer dan te verdubbelen met andere fondse, sponsoring en eigen inkomsten. We gaan graag in gesprek met de gemeente om ook in 2022 met een subsidie te kunnen blijven werken aan een toekomstbestendige organisatie. Daarbij blijven wij inzetten op een actieve werving voor – ook meet structurele – bijdragen van fondsen en bedrijfsleven. Gezamenlijk zullen we hiervoor activiteiten ontwikkelen, zoals;

- delen van elkaars kennis, ervaring en netwerken.
- ontwikkelen van nieuwe vormen van sponsoring; van geld naar menskracht, wederzijdse waardecreatie (voor wat hoort wat).

PROGRAMMA

Vier dorpen verbonden

In Ode aan Midden-Delfland 2022 willen we meer activiteiten aanbieden die de vier dorpen van Midden-Delfland met elkaar verbinden en tevens een stad-land verbinding leggen. In de editie 2021 hebben we met het kleinkunstprogramma van Marlies Ruigrok ervaren dat onderdelen die in meer kernen terugkomen meerwaarde leveren. Deze meerwaarde komt vooral naar voren in de samenwerking in organisatie, de wederzijdse inspiratie bij het zoeken naar bijzondere locaties, elkaar versterken in publiciteit en herkenbaarheid. En naar het publiek was er vooral een groeiende aantrekkingskracht en nieuwsgierigheid naar de muziek en de verschillende locaties (dorpen). Daarom willen we in de editie 2022 activiteiten opnemen die in meer dorpen (vaak wel met een eigen karakter) en ook in de stad worden gehouden. Hieronder benoemen we concrete opties voor gezamenlijke activiteiten.

Zócalo in de polder, met kleinkunstenaar Marlies Ruigrok

'Zócala'; een programma met muziek, verhalen, poëzie en eten op het plein. Een programma in Mexicaanse sfeer, met Mexicaanse en Nederlandse muziek. Wij willen dit gegeven; cultuur, ontmoeting, dorpspleinen, samen met Marlies voor Midden-Delfland uitwerken. 'Zócalo in de polder'. Zo verbinden we inwoners binnen de dorpen en van de vier dorpen onderling en halen we waar nodig mensen uit hun isolement.

Samen eten, samen verhalen vertellen

Met kookworkshops met lokale gerechten en verhalen verbinden we eten en identiteit met muziek - met 'Zócalo in de polder' – en maken we er een echt community programma van. Mensen koken voor elkaar, maken kennis met elkaars keukens en eetcultuur, eten samen, vertellen elkaar verhalen en genieten van muziek. Verhalen vertellen gaat vaak spontaan. Maar voor wie wil, ondersteunen we dit met een workshop. Mensen ontwikkelen vaardigheden om hun persoonlijke verhaal te maken en presenteren.

muziektheater 'Vooruit met CittaSlow' (werktitel), componist Boudewijn Ruigrok

Midden-Delfland is de hoofdstad van CittaSlow Nederland. Componist en theaterperformer Boudewijn Ruigrok ontwikkelt op het thema 'Vooruit met CittaSlow' een speciaal muziektheaterprogramma.

René van Meurs

We overleggen met René van Meurs, kleinkunstenaar en geboren in Schipluiden, voor een programma in Ode aan Midden-Delfland 2022.

Midzomernachtsfeest in de polder

Zie beschrijving van dit programma-onderdeel bij 't Woudt. Rond de langste dag kunnen we in alle vier de kernen een Midzomernachtsfeest organiseren. Daarbij samenwerken met lokale horecabedrijven en mensen die willen optreden (verhalen, gedichten, muziek, ..). Ieder dorp kan zijn eigen karakter aan het feest geven.

Land Art project

'De Grens van Midden-Delfland'. Samen met beeldend kunstenaar Marcel Koeleman wordt een participatieproject met leerlingen van voortgezet onderwijs uit stad en land ontwikkeld. Het project gaat over de vragen: 'Hoe beleven we de grens tussen stad en land; een harde overgang of geleidelijk. Welke inspiratie biedt de grens?

Wandelen en Beleven

In 2021 is ervaring opgedaan met speciale themawandelingen met aandacht voor het landschap (flora, fauna), gekoppeld aan cultuurhistorie, voedsel en kunst (poëzie en muziek). Die ervaring willen we in meer dorpen van Midden-Delfland toepassen. De wandelingen worden 'permanent' gemaakt, door bijzondere plaatsen te markeren met gedichten, afbeeldingen of voorwerpen. Met een QR code en een variant op de 'minibieb' krijgt de kijker toegang tot meer informatie over de plek en een beeld in de toekomst. Daarnaast worden de(ze) wandelingen ook met gids aangeboden. Ook hierbij nodigen de wandelingen uit tot en versterken de verbinding tussen de dorpen en tussen stad en land.

Den Hoorn

Vier dorpen verbonden

Den Hoorn organiseert mee en programmeert meerdere activiteiten zoals hiervoor genoemd bij 'Vier dorpen verbonden'.

Jubileumeditie Kom es Hoorn

CultuurStek Den Hoorn organiseert jaarlijks een vertellersdiner. Er wordt op groot een aantal adressen (inwoners maar soms ook een bedrijf of voorziening) een driegangen maaltijd gekookt. Op iedere locatie is een verteller of zijn muzikanten aanwezig. De gasten verplaatsten zich per dinergang, telkens in een andere samenstelling. In 2022 bestaat het Fenomeen Kom 's Hoorn 10 jaar. Ter gelegenheid hiervan wordt een Hoorns kookmagazine gemaakt met recepten van de gastheren/vrouwen van de afgelopen 10 edities, interviews en verhalen over Den Hoorn. Daarnaast zien wij ruimte voor verbinding met hetgeen beschreven is onder Samen eten, samen verhalen vertellen.

Van het Kassie naar de Schuur 2022

Den Hoorn was ooit een belangrijk tuinbouwgebied nabij Delft met een eigen groenteveiling. Het dorp wordt steeds meer opgenomen in de stedelijke ontwikkeling. Daarmee verdwijnen de tuinbouwbedrijven. Maar op enkele plekken weten restanten van de tuinbouwcultuur zich dapper te handhaven. Daarmee ontstaat een bijzondere mengeling van hobby-tuintjes, tuinbouwschuren als jeugdhonk en buurthuis, tiny houses, villa's, oude waterlopen met knotwilgen, groenstroken, woonwijken en infrastructuur. Een inspirerende locatie voor ontmoetingen van oorspronkelijke inwoners en nieuwkomers onder de noemer 'Van het Kassie naar de Schuur'. Oude tuinbouwkassen, -schuren en -erven zijn het decor voor muziek, theater, poëzie, beeldende kunst en verhalen. En alles georganiseerd door 'oude en nieuwe bewoners' samen.

Fanfare voor de Hoornse Vaart

Afgelopen jaar uitgesteld, maar nu hopelijk de echte klapper in Den Hoorn: *'Fanfare voor de Hoornsevaart'* door de Maxima's en de Knotwilgen. Het lokale muziekgezelschap De Maxima's heeft een aantal humoristische themanummers geschreven over de Hoornse Vaart, de vroeger centrale verkeers- en bedrijfsader van Den Hoorn, met aan de ene kant de huizen en kassen en aan de andere kant de kerk en de school. Het werk beschrijft op humoristische wijze de veranderingen in de recente geschiedenis van Den Hoorn en zoekt naar het DNA van Den Hoorn, dat wat blijft en inspireert en uitdaagt voor de toekomst. Versterkt met blazers van de Knotwilgen, spelen de Maxima's op een boot, op een aantal saillante plekken in de Vaart. Het publiek zal met bootjes meevaren en langs de kade meelopen. Het geheel wordt afgesloten met een concert op de wal met fanfare De Knotwilgen. Dit project is vanwege de Corona-beperkingen verplaatst naar 2022.

Montmartre in Den Hoorn

Montmartre in Den Hoorn is een gratis toegankelijke kunstmarkt in Franse sfeer, verlevendigd met: - terrassen en eetkraampjes, - onversterkte livemuziek, - kunstworkshops voor kinderen en volwassenen, - een jeu-des-boules toernooi, - poppenkastvoorstellingen, - mimidans voorstellingen in Franse sfeer, - een Oud Hollandsche snoepkraam, - jaarlijkse verrassingsworkshop voor kinderen door performancekunstenaars. De amateurkunstenaars uit Den Hoorn en de regio staan centraal. Zij exposeren en zijn ter plekke actief. Kinderen en volwassenen kunnen onder hun leiding zelf aan de slag middels diverse kunstworkshops. Het evenement richt zich op alle inwoners van Den Hoorn, Midden-Delfland en directe omgeving (o.a. Schipluiden, Delft).

Onthulling Beeld De Polsstokspringer

Stichting. DNA Den Hoorn is verantwoordelijk voor de realisatie van het bronzen beeld 'De Polsstokspringer' van lokaal beeldhouwer Willem Doomernik. Het beeld symboliseert de transitie van Den Hoorn van een tuindersdorp naar een vinexwijk en bedrijventerrein. Het beeld zal deze zomer worden geplaatst in de Hoornse Vaart, midden in het dorp. Ter gelegenheid hiervan wordt een onthullingsmanifestatie georganiseerd.

Wandelingenproject, Gezond en Vitaal

Stichting CultuurStek wil graag, samen met vereniging De Hardloper en Remy Mosch (die inspiratiewandelingen organiseert) een aantal 'aangeklede' themawandelingen aanbieden, op verschillende plaatsen binnen de gemeente Midden-Delfland. Het initiatief is ontstaan tijdens een bijeenkomst in het kader van het Lokale Preventieakkoord en richt zich op gezond en vitaal leven in een bijzonder landschap. Wij zien meerdere mogelijkheden om aan te sluiten bij de genoemde wandelingen van Ode aan Midden-Delfland.

Wandeling het verhaal van DNA Den Hoorn

DNA en Hoorn heeft de verhalen over Den Hoorn vervat in een verhalenwandeling. Op 10 markante plekken in en om Den Hoorn hangen bordjes met QR- codes waar men met de smartphone historische verhalen kan beluisteren in de vorm van een kort hoorspel. Naar aanleiding van de onthulling van 'De Polsstokspringer' zal de verhaallijn extra worden gepromoot en mogelijk uitgebreid. Ook hier zien we een relatie met de genoemde Wandelingen. Tijdens het weekend van de onthulling wordt de wandeling georganiseerd gelopen en zijn er op verschillende plekken live-events.

Poldertocht met Kinderen

Bij gelegenheid van de onthulling van 'De Polkstopspringer' gaat een aantal kinderen met verschillende boten van De Hoorn naar Schipluiden. Vanaf daar wordt een tocht door de

weilanden gemaakt naar Den Hoorn. De kinderen leren onderweg slootje springen met de polsstok

Maasland

Vier dorpen verbonden

Maasland organiseert mee en programmeert meerdere activiteiten zoals hiervoor genoemd bij 'Vier dorpen verbonden'.

Weer thuis bij de harmonie

De broers Ab en Wim Vos begonnen hun muzikale loopbaan bij de Maaslandse Harmonie (nu Harmonie Masalant, na de fusie met Harmonievereniging Euterpe). Beide broers bleken zeer talentvol, studeerden aan het conservatorium en hadden een klinkende carrière. Ze speelden onder andere in Het Residentieorkest, Slagwerk Den Haag en diverse ensembles. De broers, inmiddels met pensioen, kwamen erachter dat zij echter nog nooit hadden samengespeeld. Reden om nu – als 'liefhebbers' – op te treden als duo VosBros. Ab speelt klarinet, van sopranino tot basklarinet. Wim speelt slagwerk, van triangel tot marimba. Speciaal voor Ode aan Midden-Delfland – en in bijzonder Maasland als hun geboorteplaats – wordt een compositie geschreven voor Harmonievereniging Masalant en solo-ensemble. Daarmee wordt aandacht gegeven aan de cultuur van de harmonie- en fanfareorkesten, ook in deze regio een belangrijk onderdeel van de dorpscultuur. Maar deze muziek praktijk – ook van grote waarde voor de muzikale ontwikkeling van kinderen – heeft te maken met een sterk teruglopende belangstelling. Deze gelegenheidscompositie, willen we daarom duurzaam koppelen aan educatie-programma's als Cultuurmenu en Muziek in de Klas voor het basisonderwijs.

Muziek in de Oude Kerk

De Oude Kerk in Maasland is op alle zaterdagen open voor bezoek. Om hieraan extra inhoud te geven worden regelmatig kleine en intieme optredens geprogrammeerd. Natuurlijk doet het bijzondere Bätz-Witten orgel mee. Maar ook kleine ensembles en solisten met repertoire van Renaissance tot hedendaags. Naast optredens bij de zaterdagse openstelling worden op enkele avonden ook (avondvullende) concerten aangeboden.

Diverse exposities in de Oude Kerk

Deze editie van Ode aan midden-Delfland worden weer verschillende exposities gepresenteerd in de Oude Kerk Maasland. Als opties onder andere:

- Naar Jongkind, in 2019 maakten kunstschilders werken naar de geest van Johan Bertold Jongkind. Jongkind woonde in zijn jeugd in Maassluis en schilderde meerdere gezichten op het landschap van Midden-Delfland. Hedendaagse schilders trokken voor dit programma het landschap in en schilderden en plein air. In samenwerking met Gallerie RitsArt Maassluis zijn deze werken te zien in genoemde gallerie en/of de Oude kerk (zie ook Schipluiden).
- Collectie van Jaap van Duijn. Oud-inwoner van Maasland, oprichter van The Dutch Flower Group en kunstverzamelaar. Diverse werken uit deze collectie zijn te zien in de Oude Kerk. In samenwerking met Museum Westland.

Stille Helden / Ook mijn Holocaust

Verhalen en muziek. Over Joodse onderduikers in Midden-Delfland

Van Ajoen Ajoen tot Daar bij die Molen

liedjes voor en met ouderen (Wieteke van Dort)

Reprise Ode aan het Landschap van Maasland

Wegens succes wordt de tentoonstelling 'Ode aan het landschap van Maasland' in 2022 herhaald. Wederom in expositieruimte Tavenu Maasland. Deze keer zal in diverse lezingen dieper worden ingegaan op de betekenis en inspiratie van de historie van het landschap en dorp Maasland in Midden-Delfland.

Schipluiden

Vier dorpen verbonden

Schipluiden organiseert mee en programmeert meerdere activiteiten zoals hiervoor genoemd bij 'Vier dorpen verbonden'.

De klank van Midden-Delfland

Opdracht voor een componist voor het maken van een compositie over Midden-Delfland. Inspiraties komen uit de geluiden op de boerderij, in het landschap, de vogels, geluiden van water. De compositie ontstaat in samenspraak met inwoners en wordt uitgevoerd met kinderen en jongeren uit alle dorpen en op een markante plek in Midden-Delfland.

Ode aan 200 jaar Johan Jongkind

In 1999 was het tweehonderdste geboortjaar van de schilder Johan Bertold Jongkind. Hij maakte diverse werken (tekeningen, etsen, schilderijen) naar plekken in en rond Midden-Delfland. In bijzonder de trekvaarten. Zo kennen we vanaf de Schie gezichten op Delft en op Overschie. En het Rechthuis langs de Vlaardingsevaart. In een participatieproject maken deelnemers – oud en jong – ter plekke kleine kunstwerkjes langs deze trekvaarten die samengevoegd kunnen worden tot een groot paneel of een grote installatie.

De smaak van Midden-Delfland, eten van de natuur

Een wandeling door de polders waarbij kruiden en gewassen worden verzameld die gegeten kunnen worden. Deelnemers maken onder leiding van een 'natuurgids' en een 'natuurkok' maken en eten de deelnemers hun eigen maaltijd.

Dorpskerk Schipluiden

De Dorpskerk is Schipluiden zal ook in 2022 weer gastvrijheid bieden voor diverse optredens (zie ook Oude Kerk Maasland) en exposities.

't Woudt

Vier dorpen verbonden

't Woudt organiseert mee en programmeert meerdere activiteiten zoals hiervoor genoemd bij 'Vier dorpen verbonden'.

Wandelingen met Poëzie en Verhalen

Na een heerlijke Woudtse Plak, want alle luchtigheid vraagt om een goed fundament, gaan we op pad met twee dichters en een vogelkenner om de poëzie van en in het landschap te ontdekken. U wordt onderweg gelaafd door poëten en een picknick mand vol lekkers. Na deze wandeling van ongeveer 6 km. waarin uw woorden de wind mee en soms van voren kregen, drinkt u nog met de dichters een glaasje op het goede leven van de landman.

Midzomernachtsfeest in de polder

In de zomer zijn de nachten licht en helder. In Scandinavische landen wordt de midzomernacht altijd uitbundig gevierd. Ook dit jaar is er een gezellig midzomernachtsfeest in het hartje van 't Woudt. Alles Corona het toestaat is er overdag een 'voorjaarsmarkt' met kleine muziekoptredens. Een lokale gastheer en gastvrouw

serveren in de avond een prachtig zomerse maaltijd, inclusief een drankje. Als de zon eindelijk is gedaald, gaan de deelnemers naar het net ontstoken midzomernachtvuur. Daar ervaren ze de heldere juninacht met luid kwakende kikkers, een troubadour en een paar mooie kampvuurverhalen.

De boerenerfconcerten

Net als vorig jaar vindt weer een 'boerenerfconcert plaats in 't Woudt. Jonge regionale musici treden op op een mooi stijlvol boerenerf. Voortbordurend op deze vorm komt er ook een lig-in concert, waarbij het publiek, liggend in het gras de muziek en geluiden van het landschap beleeft.

Poëziefestival Dichter bij de Boer(derij)

In 't Woudt vindt weer het jaarlijks poëziefestival plaats met dichters 'op locatie'. Een mooie wederzijdse toevoeging aan de activiteiten van Ode aan Midden-Delfland.

ORGANISATIE, COMMUNICATIE EN FINANCIËN

Organisatie

De deelnemende partijen hebben een eigen verantwoordelijkheid en inbreng bij de uitvoering. In de dorpskernen worden de activiteiten uitgevoerd door locatie-werkgroepen. Voor de centrale afstemming, het beschikbaar maken van gezamenlijke faciliteiten zoals locatie- en publiekvoorzieningen en voor communicatie is er een kleine programmawerkgroep. Deze programmawerkgroep zet zich deze editie vooral in op de onderwerpen zoals genoemd bij 'Uitdagingen voor 2022'. Stichting Promotie Groen Midden-Delfland treedt op als penvoerder namens de samenwerking.

Corona maatregelen

De activiteiten zullen worden uitgevoerd binnen de dan geldende corona-maatregelen. Dit kan ook betekenen dat activiteiten moeten worden aangepast, uitgesteld of niet door kunnen gaan.

Communicatieplan

Zie ook hiervoor bij de paragraaf 'Positionering en communicatie'.

Er wordt door de programma-werkgroep een gezamenlijk communicatieprogramma ontwikkeld en ingezet om het merk 'Ode aan Midden-Delfland' betekenis te geven, om alle activiteiten en locaties met elkaar te verbinden en om een zo groot mogelijk bereik van deelnemers en bezoekers te realiseren. Onderdelen van dit communicatieprogramma zijn een eigen logo en huisstijl, website en social media, banners, flyers, affiches en persuitingen voor de media, zowel gedrukt als radio, TV en Internet. Er wordt ook samengewerkt met andere partijen zoals de gebiedsorganisatie PUUR Midden-Delfland en de Midden-Delfland Vereniging.

Huisstijl

De huisstijl en logo van 'Ode aan Midden-Delfland' wordt toegepast bij alle uitingen van het festival.

Website

Het festival heeft een eigen website. Deze is gericht op communicatie van het festival; programma, agenda, locatie-informatie, reservering en kaartverkoop. Daarnaast krijgt de site ook een interactief deel. Belangstellenden, bezoekers, en deelnemers kunnen actief

een inbreng leveren (forum) en deelnemen aan community art. Verder biedt de website directe toegang tot de sociale media platforms voor 'Ode aan Midden-Delfland'.

Social Media

Er wordt actief gebruik gemaakt van de social media platforms zoals Facebook, Instagram, LinkedIn, enz. Er wordt actief gewerkt aan opbouw van groepen volgers. We willen hiermee vooral meer jongeren bereiken.

Banners

Banner worden ingezet op alle locaties waar festival onderdelen plaatsvinden. Voor vindbaarheid, herkenbaarheid en verbinding van alle locaties.

Flyers en affiches

Flyers en affiches worden verdeeld op plekken met een groot publiekbereik en locaties waar vooral potentiële doelgroepen bereikt kunnen worden.

Persuitingen

Op belangrijke momenten worden persberichten aangeboden aan alle media in de regio (en ook landelijk), gedrukte media, radio en TV, Internet.

Doelgroepen en bereik

Ode aan Midden-Delfland heeft als uitgangspunt 'inclusiviteit' en richt zich op alle doelgroepen van jong tot oud, van binnen en buiten Midden-Delfland. Het programma is gericht op zowel bezoekers (receptief bereik) en deelnemers (actief bereik). Raming van het bereik:

	actief	receptief*)		Totaal a/r
kinderen en jongeren	250	500	Beeldende en podiumkunst	2.500
volwassenen	250	5.000	Participatie en overdracht	900
ouderen 70+	100	300	Beleving*)	3.000
totaal	600	5.800	totaal	6.400
*) ongeorganiseerde deelnemers aan wandelingen en fietstochten zijn niet meegenomen				

Deelnemende partijen

Een voorlopig overzicht van deelnemende organisaties en kunstenaars.

Cultuurstek, DNA Den Hoorn, Willem Doomernik, beeldend kunstenaar, De Maxima's, De Knotwilgen (St. Caecilia), Kees Tetteroo, schilder, Stichting Beleving Kasteel Keenenburg, Historische Verenigingen Oud-Schipluiden, Stichting promotie Groen Midden-Delfland, Stichting Arti Delflandiae, Stichting Zomerfeesten Schipluiden, Commissie Kindermonumentendag, Stichting Vrienden van de Woudtse Kerk, Christelijk Lyceum Delft, Harmonie St Caecilia, Harmonie Masaland, Vrienden van de Oude Kerk Maasland, Boudewijn Ruigrok, componist, theater performer, Vos Bros, muziek ensemble, Rob van Es, beeldend kunstenaar, Marlies Ruigrok kleinkunstenaar, zangeres, Reinier Kroos, organist, Marcel Koeleman, beeldend kunstenaar, dichter, Dirk den Hoed. Schilder, streekdichter, Midden-Delfland is Mensenwerk, Dorpskerk Schipluiden, ProMa Promotie Maasland, Expositieruimte Tavenue, Fotoclub Maasland, CuliFlair, Gallerie RitsArt, Maassluis, John Kleyweg, vogelwerkgroep, Lentiz Groen College.

Begroting kosten en dekkingplan

Activiteitensoort	subtotaal
Kostenraming	
Programma-organisatie	€ 4.750
Stimuleren en ondersteunen van samenwerking, kennisontwikkeling	
Communicatie (gedrukt en virtueel)	€ 5.000
drukwerk, website, social media	
Activiteiten met beeldende kunst, podiumkunst	€ 15.000
tentoonstellingen, voorstellingen, en meer	
Participatie en educatie	€ 8.000
workshops, educatie-activiteiten, overdracht	
Beleving	€ 8.000
wandelingen fietstochten en meer	
Totaal programmakosten	€ 40.750
Dekkingsplan	
Gemeente Midden-Delfland	€ 15.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000
Overige lokale fondsen	€ 2.750
Landelijke fondsen	€ 3.000
Donateurs en sponsors	€ 3.500
Eigen inkomsten: Recettes, deelname, verkoop	€ 7.500
Eigen bijdragen en reserveringen	€ 4.000
Totaal dekkingsplan	€ 40.750